



## PREPARANDO A LOS NIÑOS DE FLORIDA PARA UN FUTURO EXITOSO

Los Estándares B.E.S.T. para artes del lenguaje en inglés (ELA) son estándares de lectoescritura para los estudiantes de Florida que darán forma a su educación y harán a Florida el estado más letrado en la nación. Los Estándares B.E.S.T. allanarán el camino para que los estudiantes de Florida reciban una educación de primera clase y prepararlos para un futuro exitoso.

Los líderes educativos en todo el estado de Florida mejoraron los estándares de contenido académico, creando nuevas expectativas sobre lo que los estudiantes necesitan saber y son capaz de hacer. Estos puntos de referencia son metas que se espera que los estudiantes logren al final del año escolar. Los Estándares B.E.S.T. están diseñados para asegurar que TODOS los estudiantes alcancen su mayor potencial.

**La preparación de su hijo(a) para el éxito comienza en kínder y continúa a medida que su hijo(a) avanza en cada grado. Esta guía apoyará a los padres y familias con niños en segundo ayudándolos a:**

### APRENDER

sobre los estándares B.E.S.T. y por qué son importantes para su hijo(a).

### HABLAR

con los maestros de su hijo(a) sobre lo que aprenderá en el aula.

### ENCONTRAR

actividades y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo(a) de manera práctica en casa.

### COMPRENDER

palabras educativas (académicas) importantes que verá en los estándares de nivel de grado de su hijo(a).

## INFORMESE SOBRE LOS ESTÁNDARES DE SEGUNDO GRADO

### SU HIJO(A) EXPLORARÁ EL MUNDO A TRAVÉS DE TEXTO AL:

- Descifrar palabras con combinaciones de vocales complejas (por ejemplo, oo, ea, ou, oi, oy, ow).
- Descifrar palabras con prefijos y sufijos comunes.
- Escribir textos narrativos, de opinión y expositivos que sigan las reglas de gramática, puntuación, uso de mayúsculas y ortografía del inglés estándar.

### EN LA LECTURA Y ESCRITURA, SU HIJO(A) PODRÁ:

- Volver a contar historias, incluidos los personajes, el entorno y la secuencia de eventos.
- Volver a contar textos informativos, incluido el tema y los detalles importantes.
- Demostrar comprensión del tema del texto informativo mediante el uso de las características del texto.
- Determinar el significado de palabras desconocidas usando pistas de fotos, pistas de contexto y conocimiento previo.
- Comparar y contrastar dos textos sobre el mismo tema.



# ENCUENTRE ACTIVIDADES Y RECURSOS

## ACTIVIDADES DIARIAS PARA APOYAR EL APRENDIZAJE:

- ✓ Escuche a su hijo(a) leer y releer un texto descifrable a su nivel de lectura para desarrollar su automaticidad.
- ✓ Lea en voz alta a su hijo(a) durante 20 minutos todos los días. Busque libros basados en temas que le interesen a su hijo(a) y en los que le gustaría convertirse en un experto. Hable de lo que está sucediendo en el texto. Pregúntele qué están aprendiendo.
- ✓ ¡Diviértase con las historias que lees! Utilice diferentes voces. Crea efectos sonoros y caras divertidas. Actúe las historias.
- ✓ Sean visitantes frecuentes en su biblioteca pública local. Deje que lo vea eligiendo, sacando y disfrutando de los libros.
- ✓ Sea un modelo de lectura. Si su hijo(a) lo ve leyendo, también querrá aprender a leer.
- ✓ Dondequiera que vaya, guarde al menos un libro en su bolso. Sácalo para disfrutar juntos en cualquier momento que pueda.
- ✓ Haga que su hijo(a) participe en escritos reales. Escriba una carta a un miembro de la familia, escriba una historia corta o pídale que lleve un diario.
- ✓ Anime a su hijo(a) a dar respuestas detalladas durante las conversaciones. Hágale preguntas a su hijo(a) sobre lo que ve y experimenta. Asegúrese de que sus preguntas requieran respuestas de oraciones (más que respuestas de sí / no).

## LISTA DE LIBROS SUGERIDOS PARA SEGUNDO GRADO



***Gathering Leaves*** by Robert Frost

***Eleanor*** by Barbara Cooney

***One Morning in Maine*** by Robert McCloskey

***The Runaway Piggy*** by James Luna

***The Crocodile*** by Lewis Carroll

***Father of the Constitution: A Story about James Madison***  
by Barbara Mitchell

***Seven Blind Mice*** by Ed Young

***Vote!*** by Eileen Christelow

***The Fieldmouse*** by Cecil Frances Alexander

***Four Famished Foxes and Fosdyke*** by Pamela Duncan

***Susan B. Anthony: Fighter for Freedom and Equality***  
by Suzanne Slade

***Wanted Dead or Alive: The True Story of Harriet Tubman***  
by Ann McGovern

***The Swing*** by Robert Louis Stevenson

***Give Bees a Chance*** by Bethany Barton

***The Coastal Dune Drama: Bob, the Gopher Tortoise***  
by Katherine Seeds Nash

***We the Kids: The Preamble of the Constitution of the United States***  
by David Catrow

***A More Perfect Union: The Story of Our Constitution***  
by Betsy Maestro

***In a Pickle and other Funny Idioms*** by Marvin Terban

***The Congress of the United States*** by Christine Taylor-Butler

***Winnie the Pooh*** by A.A. Milne

***Bears on Hemlock Mountain*** by Alice Dalgliesh

***Living or Nonliving?*** by Kelli Hicks

***The Gingerbread Man*** by Jim Aylesworth

***Bee Dance*** by Rick Chrustowski

***Living or Nonliving?*** by Kelli Hicks

***Mango, Abuela, and Me*** by Meg Medina

***The Patchwork Quilt*** by Valerie Flournoy

## OPCIONES DE LECTURA ADICIONAL

***A Child's Garden of Verses***  
by Robert Louis Stevenson

***A First Book of the Sea***  
by Nicola Davies

***Little House in the Big Woods***  
by Laura Ingalls Wilder

***The Lion and the Mouse***  
by Aesop

***The Emperor's New Clothes***  
by Hans Christian Andersen

***The Very Hungry Caterpillar***  
by Eric Carle

***Love You Forever***  
by Robert Munsch

***The Tale of Peter Rabbit***  
by Beatrix Potter

***Stellaluna***  
by Janel/Cannon

***The Ugly Duckling***  
by Hans Christian Andersen

***Goodnight Moon***  
by Margaret Wise Brown

***The Kissing Hand***  
by Audrey Penn



## HABLE CON LA MAESTRA DE SU HIJO(A)

Recuerde, usted es el primer maestro / la primera maestra de su hijo(a). Piense en una conferencia como una “reunión de equipo” en la cual descubrirá las contribuciones especiales que cada uno de ustedes puede aportar al éxito de su alumno de segundo grado. A continuación, se incluyen algunas preguntas que puede hacer para iniciar discusiones:

En el área de lectoescritura, ¿cuáles son las fortalezas de mi hijo(a)? ¿Cómo se apoyan esas fortalezas durante la instrucción?

¿Qué habilidades fonéticas debería haber dominado mi hijo(a) en este momento? ¿Las ha dominado? ¿Puedo ver un ejemplo de una tarea fonética en la que está trabajando mi hijo(a)?

¿Qué temas relacionados con la ciencia y los estudios sociales está aprendiendo mi hijo(a) a través de la lectura?

¿Qué dificultades tiene mi hijo y cómo puedo ayudar?

¿Qué tipo de libros lee mi hijo(a) durante la lectura independiente? ¿Están limitados a un nivel de lectura específico? ¿Puedo ver un ejemplo del tipo de textos que mi hijo(a) lee independientemente?

¿Puede mi hijo(a) demostrarle que entiende lo que está leyendo y aprendiendo a través del dibujo, el habla y la escritura? Si no es así, ¿qué retos están enfrentando?

## PALABRAS EDUCATIVAS (ACADÉMICAS) QUE DEBE SABER

### AUTOMATICIDAD

Al leer, es la habilidad de leer palabras de forma rápida y precisa.

### CONOCIMIENTO PREVIO

Información que es importante para comprender una situación o un problema; lo que ya sabes por experiencia.

### DECODIFICAR

Traducir una palabra de la letra impresa al habla utilizando el conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos; también, el acto de leer una nueva palabra pronunciándola.

### INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA

Instrucción interactiva dirigida por maestros / padres que es directa e incluye una explicación clara de la destreza específica.

### PALABRAS DE USO FRECUENTE

Un pequeño grupo de palabras (300-500) que aparecen regularmente impresas. A menudo, se conocen como “palabras de alta frecuencia” ya que los estudiantes deberían reconocer estas palabras a un vistazo.

### ORTOGRAFÍA INVENTIVA

La ortografía inventiva se refiere a la práctica de los niños que usan ortografías incorrectas e inusuales para las palabras. A veces es conocida como “ortografía inventada.” A menudo, los estudiantes que recién están aprendiendo a unir los sonidos para formar palabras utilizan la ortografía inventiva.

### FONÉTICA

Enseña a los estudiantes cómo conectar sonidos de letras o grupos de letras con el fin de leer palabras.

### CONOCIMIENTO FONOLÓGICO

Es la base para aprender a leer. Se refiere a la capacidad de trabajar con palabras verbalmente (el sonido hablado) y no conlleva texto impreso.

### NIVEL DE LECTURA

El nivel de lectura independiente es el nivel más alto en el que un lector tiene un conocimiento previo adecuado del tema y puede leer el texto rápidamente y con muy pocos errores.

### INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA

Una secuencia de instrucción cuidadosamente pensada y planificada.

### CARACTERÍSTICAS DE TEXTO

Las partes de una historia o artículo que no son el cuerpo principal del texto; incluye el título, encabezamientos e ilustraciones.

